

## APRESENTAÇÃO

A revista **Diálogo das Letras** é um periódico *online*, da grande área de Letras e Linguística, de publicação semestral, com foco em pesquisas centradas nos estudos do texto e do discurso. O periódico é vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e editado pelo *Grupo de Pesquisa em Produção e Ensino de Texto* (GPET).

Neste primeiro número de 2015, **Diálogo das Letras** traz, ao seu público leitor, 09 (nove) artigos científicos distribuídos nas seções *Dossiê* e *Seção livre*. O número reúne 06 (seis) artigos que compõem o *Dossiê*, focalizando a temática *Texto, discurso e ensino: múltiplos objetos em diferentes olhares*, e 03 (três) artigos que constituem a *Seção livre*, centrados na análise de textos de divulgação científica e literário.

O primeiro artigo da seção *Dossiê* está intitulado *A produção de texto na perspectiva da escrita criativa*, de autoria de Flávio Luis Freire Rodrigues. No referido texto, o autor debate a escrita criativa como possibilidade de tornar alunos sujeitos de sua escrita. Nesse sentido, o autor apresenta uma proposta que pode auxiliar no trabalho do ensino de textos.

O segundo texto *Contribuições da interação social à linguagem: formação de conceitos e aprendizagem*, de Adilson Vagner de Oliveira, debate o processo de aprendizagem por meio de abordagens e métodos que auxiliam os alunos a desenvolverem a sua competência linguística, focalizando a contribuição da interação social para a aprendizagem da língua nos contextos familiar e escolar.

O terceiro texto, *A(s) concepção (ões) de linguagem que norteia(m) as práticas discursivas nas aulas de língua portuguesa do ensino médio*, dos autores José Válder Rebouças, Mikaeli Cristina Macêdo Costa e Antônio Luciano Pontes, investiga a concepção de linguagem que norteia as práticas de leitura nas aulas de Língua Portuguesa do Ensino Médio. Os estudiosos observam também se as propostas de ensino estão contempladas com base nos gêneros textuais como elementos norteadores para a interação sociocognitiva dos alunos em ambientes físicos e virtuais.

O quarto texto, intitulado *Análise do discurso na aula de língua adicional sob dupla perspectiva: dialógica e discursiva* de Louise S. do Pinho, apresenta uma proposta de ensino para a aula de língua espanhola como língua adicional com base nos pressupostos teóricos da análise do discurso. A pesquisadora coloca em diálogo a análise de discurso de linha francesa e a análise dialógica do discurso.

O quinto texto da seção, *Concepções de ensino de língua materna na visão do professor de ensino médio*, das autoras Ana Cristina Nogueira Vieira e Tânia Maria Augusto Pereira, discute a concepção de ensino de língua materna dos professores do ensino médio e a influência que essa concepção exerce sobre os procedimentos didático-pedagógicos em sala de aula. As autoras discutem também alternativas para uma educação linguística mais eficiente no ensino médio.

O artigo *Leitura e multimodalidade: trabalhando a construção de sentidos no gênero charge*, de Maria Helena de Oliveira, Marcos Helam Alves da Silva e Francisco Romário Paz Carvalho, completa os 06 (seis) textos da seção *Dossiê*. No texto, os autores discutem as concepções de texto e de leitura, focalizando os aspectos multimodais por meio da análise do gênero charge, observando a articulação entre os elementos das linguagens verbal e não-verbal na construção de sentidos dos textos.

Dos três artigos que compõem a seção *Livre*, o primeiro deles é intitulado *A recontextualização na mídia: uma análise linguístico-discursiva da divulgação científica nos sites G1 e Hypescience*. De autoria de Wilma Maria Pereira, o artigo investiga a articulação entre as estratégias divulgativas e as técnicas argumentativas utilizadas no processo de recontextualização da informação, como o objetivo de observar o seu funcionamento na construção do sentido dos textos de divulgação científica nas mídias on line *G1* e *HypeScience*.

O segundo texto da seção *Livre* tem o título *A divulgação científica nas mídias sociais: o caso do blog bússola*, da autora Rejane Ricardo Ferreira. No trabalho, a autora investiga como o blog *Bússola*, da revista científica *Ciência Hoje* contribui para o processo de divulgação da ciência para a sociedade em geral. O estudo focaliza aspectos relacionados à organização das informações e as diferentes estratégias discursivas empregadas pelo enunciador com o intuito de informar e também de suscitar maior interesse pela leitura por parte dos internautas.

O último texto da seção *El filo literario de roberto bolaño: un poeta sepultado en el desierto de su narrativa*, de autoria de C. Valeria Bril, apresenta uma análise dos estudos do escritor chileno Roberto Bolaño (1953-2003), a partir da análise de suas relações com outros escritores - Octavio Paz, Nicanor Parra, e outros - no cenário cultural.

Com os textos reunidos neste volume, esperamos estimular e proporcionar um debate instigante sobre aspectos relativos ao ensino do texto/discurso, apresentando pesquisas e reflexões que focalizam, sobretudo, práticas de produção e análise de textos que se realizam,

quer seja no nível superior, quer seja na educação básica. Isso posto, o nosso desejo é que este volume se constitua uma proveitosa e produtiva leitura.

Pau dos Ferros, RN, 26 de maio de 2015.

Maria Eliete de Queiroz e José Cezinaldo Rocha Bessa

Organizadores