

NASCIMENTO, J. V.; TOMAZI, M.; SODRÉ, P. *Língua, literatura e ensino*. São Paulo: Bucher, 2015.

Ivanaldo Santos¹

A redescoberta do texto na língua, na literatura e no ensino

No final de 2015 um pequeno conjunto de três pesquisadores, composto por Jarbas Vargas Nascimento, Michelini Tomazi e Paulo Sodré, lançou um livro que novamente traz ao cenário acad mico a discussão sobre o que   um texto, a finalidade do texto e, por último, o uso do texto em situa es reais de ensino dentro dos diversos ambientes de aprendizagem que existem contemporaneamente, tais como: a escola formal, o ambiente escolar não formal e as salas de aula virtuais que podem ser enquadradas, de alguma forma, dentro dos diversos cursos na modalidade Educa o a Distância (EaD). Esse livro tem o título geral de *Língua, Literatura e Ensino*.

Do ponto de vista estritamente didático e sem, ao mesmo tempo, esgotar a pluralidade do livro, apontam-se quatro razões para esse livro ser uma leitura importante para alunos e professores de gradua o e p s-gradua o da área de Letras.

A primeira razão   o fato de o livro trazer a problemática do texto novamente para o centro das discussões investigativas na área de Letras. Ao longo da discussão, os autores não ignoram ou desmerecem os estudos culturais e os estudos no campo das novas hermenêuticas (hermenêutica da imagem, hermenêutica Web, etc), mas demonstram que o centro das investiga es na área de Letras   a produ o, a manipula o e as múltiplas manifesta es do texto.

A segunda razão   que o livro traz, ao longo dos capítulos, uma pesquisa com diversos tipos e modalidades de textos, tais como: textos antigos, da Idade Média, textos oriundos da produ o poética e textos que passaram por algum tipo ou nível de musicaliza o. Essa riqueza da pesquisa abre o espaço, para alunos e professores da gradua o e da pós-gradua o, terem contato com formas diferentes da produ o textual e de ambientes culturais e épocas históricas diferentes, mas que foram fundamentais no desenvolvido do texto ao longo dos séculos.

¹ Docente do Departamento de Letras Estrangeiras – UERN/Campus de Pau dos Ferros e do Programa de Pós-Gradua o em Letras da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Doutor em estudos da linguagem pela UFRN, com p s-doutorado em estudos da linguagem pela USP. Pau dos Ferros, Brasil, e-mail: ivanaldosantos@yahoo.com.br

A terceira razão é que o livro é um conjunto de pesquisas inter e multidisciplinares, de saberes linguísticos, literários e pedagógicos, em torno da temática do texto. O livro funciona como uma espécie de *micro cosmo* dos métodos, técnicas e problemas que envolvem os diversos ângulos das pesquisas que contemporaneamente tentam investigar o texto como um fenômeno teórico-linguístico, mas também como um fenômeno sociocultural, histórico e uma ferramenta aplicada ao campo da educação e do ensino.

A quarta e última razão é o fato dos autores, ao longo do livro, procurarem ampliar a tríplice divisão que tradicionalmente está dividida a área de Letras, ou seja, estudos no campo da língua, da linguística e da literatura. Para os autores, dentro de uma perspectiva dos estudos (inter)textuais e da complexidade que envolve a relação entre a área de Letras e o mundo da educação, é necessário ampliar essa divisão tríplice e colocar um elemento a mais dentro desse conjunto. Trata-se de acrescentar a área de ensino, como, por exemplo, o ensino do texto, uma necessidade no mundo contemporâneo, o ensino da língua, seja a língua materna ou estrangeira, e o ensino da literatura. Com isso, ao invés de termos uma divisão tríplice, tem-se uma divisão em forma de quatro eixos, sendo eles: língua, linguística, literatura e o ensino.

Por fim, afirma-se que o livro busca recolocar o texto no centro dos debates na área de Letras. Sua prescritiva é de investigar o texto como um amplo fenômeno (linguístico, social, histórico, tecnológico, ensino, etc). É um livro que traz uma proposta de reintegrar as diversas subáreas de Letras e essa reintegração poderia ser feita por meio dos estudos textuais. Por isso, afirma-se que o livro é uma boa leitura para alunos e professores da graduação e pós-graduação na área de Letras.