

## APRESENTAÇÃO

O volume 04, número 02 de 2015, do periódico *online* **Diálogo das Letras** traz 10 artigos científicos divididos em duas seções. A primeira, intitulada *Dossiê*, congrega quatro artigos em torno da temática *Linguística Aplicada e estudos do texto e do discurso no Brasil*, enquanto a segunda seção, intitulada *Livre*, constitui-se de seis artigos de temas que tratam de questões diversas daquelas apresentadas no *Dossiê*. Além dos 10 artigos, o volume traz ainda uma resenha.

O primeiro artigo da seção *Dossiê* tem como título *O estatuto do texto nos documentos oficiais contemporâneos e sua utilização no ENEM* e é de autoria de Cícera Alves Agostinho de Sá e Maria do Socorro Cordeiro de Sousa. No artigo, as autoras buscam evidenciar a importância do trabalho com textos para o desenvolvimento das competências e habilidades da Língua Portuguesa, a partir do viés bakhtiniano.

O segundo artigo intitulado *O trabalho com os gêneros orais na prática de ensino de uma professora do Ensino Fundamental*, de Laís Maria Álvares Rosal Botler e Livia Suassuna, apresenta um estudo acerca dos procedimentos metodológicos de uma docente e seu trabalho com os gêneros orais na sala de aula. Com a pesquisa, as autoras buscaram observar qual o tratamento dado aos gêneros orais na sala de aula de língua portuguesa, amparando-se teoricamente em pesquisadores que se dedicam às discussões em torno das relações entre gêneros e ensino.

O terceiro artigo traz como título *Linguística aplicada crítica e ensino de línguas com blog: diálogos possíveis* e é de autoria de Manoela Oliveira de Souza Santana. Em seu trabalho, a autora propõe uma reflexão sobre o processo de ensino/aprendizagem de línguas, à luz da Linguística Aplicada Crítica, mediado por gêneros discursivos virtuais, mais especificamente o blog.

O quarto e último artigo da seção *Dossiê* denomina-se *A constituição do gênero dissertação-argumentativa: análise de enunciados da proposta de redação sobre internet ENEM e FUVEST* e tem como autora Nathalia Maria Soares. Nesta investigação, a autora objetiva analisar enunciados de propostas de redações aplicadas em exames vestibulares, usando como aparato teórico os estudos bakhtinianos.

A seção *Livre*, conforme já destacamos, é composta por seis artigos científicos. O primeiro deles, *O olhar da semiótica francesa sobre as relações de poder na sala de aula*, cujos autores são Neliane Raquel Macedo Aquino e Bruno Gomes Pereira, objetiva analisar

como se estabelecem as relações de poder em sala de aula. Os investigadores analisam a relação entre professor e aluno nas aulas de língua portuguesa, à luz dos postulados da semiótica francesa.

O segundo texto, *O letramento digital no curso de Letras da UERN*, dos autores Luan Talles de Araújo Brito, Demóstenes Dantas Vieira e Antônio Luciano Pontes, problematiza a importância dada ao tema do letramento digital durante a formação inicial do professor de Língua Portuguesa na UERN. Para isso, os autores discutem conceitos como os de letramento, hipertexto e gêneros digitais e tomam como objeto de análise os programas da disciplina “Didática da Língua Portuguesa”, do Curso de Letras da referida universidade.

O terceiro artigo da seção *Livre* tem como título *Faça o que eu digo e faça o que eu faço: reflexões teóricas sobre estratégias da argumentação* e foi escrito por Leusa Cristina Bezerra dos Santos. Santos busca refletir sobre a função das estratégias argumentativas para alcançar os objetivos centrais da argumentação perante suas audiências e se ampara teoricamente nos postulados da Nova Retórica.

O quarto artigo se intitula *Microtipografia: uma abordagem sobre a recepção de um texto em três diferentes formas de inscrição* e foi proposto por Marta Rocha Costa. Baseada nos aportes da retórica tipográfica de Gruszynski e Hochuli, Costa busca discutir como a microtipografia interfere na recepção e na leitura de textos.

O penúltimo texto da seção *Livre* denomina-se *Formação docente no PIBID/UERN: contribuições para o ensino da Língua Portuguesa* e é de autoria de Josefa Christiane Mendes Martins e Crígina Cibelle Pereira. As autoras objetivam investigar a influência do PIBID no processo formativo do professor de Língua Portuguesa e se amparam em estudos sobre a formação docente e construção da identidade do professor.

O sexto e último artigo desta seção, intitulado *Produção textual em uma coleção didática de língua portuguesa: concepções subjacentes e metodologia para o trabalho com gêneros*, tem como autora Shenia Bezerra e objetiva discutir os encaminhamentos da produção escrita em uma coleção didática de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental a partir da teoria dos gêneros textuais.

Fechando o presente volume, temos a resenha, intitulada *A redescoberta do texto na língua, na literatura e no ensino*, de autoria de Iveraldo Santos. O autor faz uma apreciação crítica do livro **Língua, literatura e ensino**, de Jarbas Vargas Nascimento, Micheline Tomazi e Paulo Sodré, no qual, conforme aponta Santos, os autores trazem ao cenário acadêmico a

discussão sobre o que é um texto, sua finalidade e seu uso em situações reais de ensino dentro dos diversos ambientes de aprendizagem que existem na contemporaneidade.

Frente ao exposto, destacamos a importância desse número da revista **Diálogo das Letras** e recomendamos sua leitura a todos os pesquisadores que tem por objeto de análise os estudos do texto e/ou do discurso e a todos os pesquisadores que ancoram suas investigações nos aportes da Linguística Aplicada. Trata-se de uma leitura obrigatória pelo rigor teórico e metodológico apresentado e pela qualidade das discussões apresentadas a partir de perspectivas tão diferentes e ao mesmo tempo tão articuladas, uma vez que debruçam seu olhar sobre os elementos texto e discurso em diversas semioses e em diversas possibilidades de estudo.

Pau dos Ferros, RN, 15 de abril de 2016.

Prof. Dr. Alexandro Teixeira Gomes - UFRN

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Adriana Morais Jales - UERN

Organizadores