

SIGO ENRAIZANDO

PRISCILA NOGUEIRA KRÜGER KRAMER



Submetido em 10/12/2021
Aprovado em 29/01/2022

I DESCRIÇÃO PARA DEFICIENTES VISUAIS

Na imagem temos a colagem de um cacto com raízes expostas e em processo de aprofundamento na terra. Ao fundo, temos a imagem do Morro do Caraca, em Natal/RN, sob um belo céu azul.

2 METODOLOGIA: DESCRIÇÃO DAS TÉCNICAS UTILIZADAS

A colagem foi feita com diversas imagens livres de direitos de imagem retiradas de bancos de imagem profissionais. Para a produção, foi utilizado o software Adobe Photoshop CC. A edição ocorreu no dia 10 de dezembro.

3 CONTEXTUALIZAÇÃO E INTENCIONALIDADES

A Colagem foi inspirada no texto “O broto transplantado”, submetida para avaliação da revista Lampiar. Nela, a autora narra o seu processo de mudança do Centro-Oeste para o Nordeste e como suas raízes se fincaram aqui. No texto, ela descreve como descobriu o cacto que existe nela e a beleza dos espinhos e das flores que nela brotam.