



SUMÁRIO



- 7 APRESENTAÇÃO**
- 9 DECLARAÇÃO DA EDITORA CHEFE**
- 10 LINHA 1 – O PASSADO E AS HISTÓRIAS APAGADAS: RESGATE HISTÓRICO E HERANÇA CULTURAL NO BRASIL**
- 11 VOZES DA PERIFERIA: SILÊNCIO, EXCLUSÃO, RESISTÊNCIA E REALIDADE PELO OLHAR DE CAROLINA MARIA DE JESUS [RESENHA]**
ANA CLARA MACHADO FERREIRA DIAS
ANA QUITÉRIA DA SILVA VIEIRA
- 19 HISTÓRIA DA LOUCURA E OS LIMITES DA RAZÃO E LIBERDADE: A HISTORIOGRAFIA ANCESTRAL DO ENCARCERAMENTO PSIQUIÁTRICO [RESENHA]**
KELVIN RIANDSON TEIXEIRA DE OLIVEIRA
- 28 A REPRESENTAÇÃO ÍNDIGENA NO AUTO DA FESTA DE SÃO LOURENÇO, DE JOSÉ DE ANCHIETA [RESENHA]**
CLARISSE FERREIRA DA SILVA
NITTESKA KAUANY DE MELO MAIA
ANTÔNIA VITÓRIA RODRIGUES MIRANDA
- 36 HERANÇA CULTURAL AFRICANA NO BRASIL: RESGATE E RESISTÊNCIA FRENTE AO APAGAMENTO HISTÓRICO [ARTIGO CIENTÍFICO]**
RICHELLE SANTOS SOUZA
DEYSIANE ARIELE NUNES DE OLIVEIRAS
- 49 RAÍZES ANCESTRAIS: A DIÁSPORA AFRICANA E (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE BRASILEIRA [ARTIGO CIENTÍFICO]**
SABRINA LIBERATO DA CRUZ
- 62 DA ANCESTRALIDADE AO DIREITO CONTEMPORÂNEO: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL DA HISTÓRIA DA VIDA DE MARIA CAROLINA DE JESUS ATRAVÉS DA OBRA “QUARTO DE DESPEJO”, A LEI NO 11.346/2006 E O COMBATE À FOME NO BRASIL [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ADRIADNA KELLY DE ARAÚJO FERNANDES
OLÍVIA OLIVEIRA SIQUEIRA CAMPOS

- 78 O APAGAMENTO DOS POVOS TRADICIONAIS AO LONGO DA HISTÓRIA DO BRASIL: DA ESCRAVIDÃO À CONTEMPORANEIDADE [ARTIGO CIENTÍFICO]**
KLEITON EDUARDO BRAZÃO DE MELO
LUANDA CAROLAINÉ LINHARES DE OLIVEIRA
LARA ESTER BATISTA
- 91 ENTRE O APAGAMENTO E A PRESERVAÇÃO: A LUTA JURÍDICA E SOCIOCULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS NO RIO GRANDE DO NORTE [ARTIGO CIENTÍFICO]**
RHOMMEL LIBERATO FERNANDES DE ALMEIDA
BRENO GABRIEL MOURA DO CARMO
FRANCISCO SEIMON CÂMARA DE OLIVEIRA
- 104 LIMITAÇÕES ESPACIAIS, MEIO AMBIENTE CULTURAL E FUNCIONALIZAÇÃO DA PROPRIEDADE [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ROGER VITÓRIO OLIVEIRA SOUSA
- 122 COMBINAMOS NÃO MORRER OU O SISTEMA COMBINA NOS MATAR? O LIMAR ENTRE LITERATURA E DIREITOS HUMANOS EM “A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ALEXSANDRO MELQUIADES DA SILVA
MARIDALVA FERNANDA DE OLIVEIRA JÁCOME
- 138 DA SENZALA AO QUILOMBO: O SANGUE NEGRO NA RESISTÊNCIA DE PALMARES [ARTIGO CIENTÍFICO]**
VITÓRIA BEZERRA DOS SANTOS QUEIROZ
JÉSSICA FERNANDA DA SILVA
- 151 LINHA 2 – O PRESENTE DA GLOBALIZAÇÃO: IMPACTOS E A CULTURA NA CONTEMPORANEIDADE**
- 152 A SAÚDE MENTAL NA ERA DIGITAL: DESAFIOS DA PSICOLOGIA E O IMPACTO DAS TECNOLOGIAS NO BEM-ESTAR DA POPULAÇÃO BRASILEIRA [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ISABELY SANTIAGO GUIMARÃES
- 165 DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA CAATINGA: UM ESTUDO DAS OPORTUNIDADES DAS PATENTES VERDES PARA A CONSERVAÇÃO E INOVAÇÃO [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ANA LIVIA VIEIRA DE OLIVEIRA
DANIEL CARLOS COSTA
- 182 MST E QUESTÃO AGRÁRIA BRASILEIRA: CAMINHOS PARA A EMANCIPAÇÃO HUMANA [ARTIGO CIENTÍFICO]**
ARIELE FRANÇA DE MELO
JÉSSICA KATARINY OLIVEIRA DA SILVA

- 196 LINHA 3 – O FUTURO DA CULTURA: TRANSIÇÃO CULTURAL E NOVAS TECNOLOGIAS**
- 197 INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO DIAGNÓSTICO DE TRANSTORNOS NEURODEGENERATIVOS: UMA REVISÃO SOBRE A DETECÇÃO PRECOCE DE ALZHEIMER E PARKINSON [ARTIGO CIENTÍFICO]**
KELVIN RIANDSON TEIXEIRA DE OLIVEIRA
- 213 USO DA CRIPTOGRAFIA EM APLICATIVOS DE MENSAGEM: UMA ANÁLISE DA FALSA DICOTOMIA ENTRE PRIVACIDADE E SEGURANÇA PÚBLICA [ARTIGO CIENTÍFICO]**
MARIA LEAL TEIXEIRA NETA
FLÁVIO AUGUSTO DE FREITAS CÂMARA NETO
MARIANA DE SIQUEIRA
- 226 LINHA 4 – PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA CULTURA NO BRASIL**
- 227 METAMORFOSE [ILUSTRAÇÃO]**
JAMILY LIMA BEZERRA
- 230 COM O CORAÇÃO ABERTO EM OURO PRETO [POEMA]**
DANDARA DA COSTA ROCHA
- 233 NAVEGAR PELO SANGUE DA VIDA [FOTOGRAFIA]**
ANA MONIQUE MOURA
- 236 CARECES OU QUERES [POESIA]**
MAITEUX ZANELA DE OLIVEIRA TEIXEIRA
- 238 CARTAS AOS VESTÍGIOS [FOTOGRAFIA]**
KENNE FELIPE ALVES VIEIRA
- 241 O HOMEM SEM OLHOS [POEMA]**
LURY HORTÊNCIO COSTA MORAIS
- 244 UM PÔR DO SOL [PINTURA]**
ISABELLE CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE BEZERRA
- 247 A QUEDA DA CASINHA JACUMÃ [CONTO]**
TONI ELIFRAN DA SILVA
- 251 TEMPORALIDADE MAERÍTIMA [MICROCONTO]**
RANNYSON DA SILVA MOURA
- 253 AGRADECIMENTOS**
- 254 EQUIPE EDITORIAL**