

NAVEGAR PELO SANGUE DA VIDA

[Fotografia]

Ana Monique Moura

Submissão: 29/08/2024
Aprovação: 18/11/2024

SOBRE O AUTOR/A/OS/AS:

Natural de João Pessoa (PB). **Psicanalista, poeta, artista e professora de Filosofia**, com experiência docente no curso de Filosofia do campus Caicó da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN).

Navegar pelo sangue da vida.

Ana Monique Moura



Descrição da obra:

O peixe chega à mesa graças aos trabalhos dos pescadores. Nas praias brasileiras eles são nosso patrimônio cultural vivo. Nesta fotografia, busco focar o pescador pintando o barco no qual trabalha. Os tons vermelhos do barco se confundem com os tons vermelhos de sua roupa, simbolizando o sangue da sobrevivência. Na medida em que o pescador lança a tinta vermelha ao barco, manifesta-se na imagem, ao mesmo tempo, a representação possível do pescador também estar colocando ali o seu próprio sangue, sua própria vida, reconhecendo aí a condição de sua sobrevivência, transformada em beleza, enquanto ele fica de joelhos, uma postura revelando devoção ao barco que lhe entrega a vida.

Descrição para deficientes visuais:

A imagem mostra um pescador pintando seu próprio barco, ancorado na areia da praia. O pescador está de joelhos enquanto pinta a base do barco de vermelho. A praia não tem outras pessoas além dele e ele está em um momento de introspecção, silêncio e concentração.