

SOBRE ORGANIZADORES/AS

Eliane Anselmo da Silva

É graduada em Ciências Sociais pela UERN (2002), Mestre (2005) e Doutora (2011) em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Professora Adjunto IV do curso de Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN. É Pró-Reitora Adjunta de Extensão - PROEX/UERN. Tutora do Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Ciências Sociais da UERN. Coordena o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB) da UERN. É líder do GRUESC (Grupo de Estudos Culturais), também da UERN. Preside a Comissão de Avaliação do Procedimento de Heteroidentificação para as Cotas Étnico-Raciais da UERN. É membro da UERN no Comitê Estadual Intersetorial de Atenção aos Refugiados, Apátridas e Migrantes do Rio Grande do Norte - CERAM/RN. Editora da RESC - Revista de Estudos SocioCulturais. Foi vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ensino (POSENSINO - UERN/UFERSA/IFRN). Coordenou o curso de Ciências Sociais do PARFOR (Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica), da UERN, Campus de Pau dos Ferros-RN. Tem experiência na área de Ensino, Pesquisa e Extensão, sendo seu campo específico a Antropologia, com ênfase em Estudos Religiosos, principalmente Afro-Brasileiros, Estudos da Cultura, Relações Étnico-Raciais e Ensino de Antropologia.

José Alberto da Silva

Mestre em Ciências Sociais e Humanas – PPGCISH/UERN. Especialista em Educação e Contemporaneidade – IFRN. Possui Graduação em Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura) pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN. Licenciatura Plena em Pedagogia – INTERVALE. Membro da diretoria da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais – ABECS/RN. É membro do Grupo de Pesquisa do Pensamento Complexo – GECOM/UERN. Membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – NEABI/UERN. Centra-se na realização do ensino das Ciências Sociais e atua em pesquisas sobre relações étnico-raciais como foco em identidades culturais, educação indígena, educação intercultural.

Lucas Súllivam Marques Leite

Graduado/licenciado em Filosofia e estudante bolsista/CAPES no Mestrado em Educação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Pela Faculdade Única de Ipatinga (FUNIP) é Especialista: 1) Gestão Escolar: administração, supervisão e orientação; 2) Filosofia e Direitos Humanos. Na

UERN está vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Memórias, (Auto) Biografias e Inclusão (GEPEMABI), ao Grupo de Estudos Culturais (GRUESC), ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI); a Comissão de Avaliação Recursal responsável pelo Procedimento de Heteroidentificação para as Cotas Étnico-Raciais; a equipe editorial da Revista de Estudos Socioculturais (RESC). Associado a Associação Nacional de Política e Administração da Educação (ANPAE/RN). Idealizador e diretor da Produtora Igbín Ateliê de Lembranças. É um dos fundadores e está coordenador geral do Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Matriz Afro-Ameríndia de Mossoró-RN. Está coordenador geral da Rede de Jovens de Matriz Africana e Terreiros do Rio Grande do Norte (REJOMATE/RN). Suas pesquisas e trabalhos técnicos se estruturam na área de Educação, com ênfase em Políticas e Fundamentos da Educação Brasileira, voltando sua reflexão para o trabalho com Políticas e Ações de Promoção da Igualdade e Diversidade Étnico-Racial no Município de Mossoró/RN.

Maria Ivonete Soares Coelho

Graduada em Serviço Social (1983) e Direito (1997) pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - PRODEMA/UERN, (2006). Doutora em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - PPGCS/UFRN (2011). Professora aposentada da Faculdade de Serviço Social da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Professora do Programa de Pós-graduação em Serviço Social e Direitos Sociais (PPGSSDS/UERN Mestrado). Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas da Faculdade de Serviço Social da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - GEPP/FASSO/UERN. Coordenadora do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - PIBIC/UERN (2012/2013). Pró-Reitora Adjunta de Pesquisa e Pós-graduação da UERN (Portaria 7673/2013 - GR/UERN, 2013/ 2017). Membro do Comitê Institucional de Pesquisa e Inovação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2017/2019, Portaria 0135/2017 - GR/UERN). Coordenadora do Comitê Gestor do Pacto Universitário de Educação em Direitos Humanos da UERN (Portaria 0252/2017-GR/UERN, junho a setembro/2017). Membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros da UERN (NEAB/UERN). Membro da Comissão especial de estudos para implementação do processo heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos pretos, pardos ou indígenas, para fins de

preenchimento das vagas reservadas para Cota Social nos Processo Seletivo de Vagas Iniciais (PSVI) da UERN. (Portaria GR nº 266/2019). membro Comissão de Avaliação responsável pelo Procedimento de Heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, pardos e indígenas, para fins de preenchimento das vagas reservadas para Cota Étnico-Racial dos candidatos dos Processos de Seleção para Alunos Regulares dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (PORTARIA Nº 42/2021-GR/UERN DE 10 DE MAIO DE 2021). Tem experiência nas áreas de Avaliação de Políticas Públicas e Sociais e Serviço Social. Atua principalmente com os seguintes temas: Avaliação de Políticas Públicas e Sociais, Assistência Social, Desenvolvimento, Poder Local, Serviço Social (formação e intervenção profissional) e questões étnico raciais.

Raoni Borges Barbosa

Atualmente é Bolsista DCR-CNPq vinculado à FAPEPI com projeto sob orientação da Profa. Dra. Carmen Lima. Foi Bolsista CNPq do PNPd pelo PPGAS/UERN de março de 2021 a abril de 2022 com projeto de pesquisa sob orientação da Profa. Dra. Lisabete Coradini. Pesquisador Voluntário do CERAM/RN - Comitê Estadual Intersetorial de Atenção aos Refugiados, Apátridas e Migrantes do Rio Grande do Norte desde 01 de junho de 2021. Professor Visitante na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), com início em 17 de julho de 2019 e término em 16 de julho de 2021, então lotado na Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais, no Departamento de Ciências Sociais. Professor vinculado como colaborador ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Sociais e Humanas - PPGCISH. Doutor (2019) em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia [PPGA] da Universidade Federal de Pernambuco [UFPE]. Mestre (2015) em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia [PPGA] da Universidade Federal da Paraíba [UFPB]. Especialista (2014) em Antropologia pelo PPGA/UFPB. Possui graduação em Ciências Sociais pela Universität Osnabrück (2009). Trabalha na área de Antropologia e Sociologia das Emoções; Antropologia e Sociologia da Moralidade; Antropologia e Sociologia Urbana; História, Teoria e Epistemologia das Ciências Sociais e Humanas; Relações Étnico Raciais, com ênfase em Antropologia Indígena; e Ensino e Diversidade. Vice-coordenador e Pesquisador do GEPLAT - Grupo de Pesquisas em Lazer, Turismo e Trabalho, da UERN; vice-coordenador e pesquisador do BITS Grupo de Pesquisa em Informação, Cultura e Práticas Sociais, da UERN; vice-coordenador do GRUESC Grupo de Estudos Culturais, da UERN; pesquisador do NEABI Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas, da UERN; e

pesquisador do NAVIS Núcleo de Antropologia Visual, da UFRN. Coeditor da RTEP - Revista de Turismo: Estudos e Práticas (ISSN 2316-1493) desde 2020. Editor da Minima Moralia: Journal of Humanities (ISSN 2675-9063) desde 2020. Editor da Geplat Papers: Academic Journal of Studies in Society, Sciences and Technologies (ISSN 2675-4967) desde 2020. Editor da Versos, Anversos e Antiversos (ISSN 2675-4975) desde 2020. Editor da DIGITUS - Sociotechnological Studies in Communications and Media (ISSN 2763-6917) desde 2021. Editor da RESC - Revista de Estudos Socioculturais (ISSN 2764-4405) desde 2021. Tem experiência nas áreas de Antropologia e Sociologia com vários livros, artigos e traduções em revistas especializadas e apresentações em congressos acadêmicos nacionais e internacionais.

SOBRE AUTORES/AS

Adilbênia Freire Machado

Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC), 2019; Mestrado em Educação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), 2014; Licenciatura Plena em Filosofia (2007) e Bacharelado em Filosofia (2006) pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Coordenadora do Eixo Filosofia Africana e Afro-diaspórica da Associação Brasileira de Pesquisadores Negr@s (ABPN); Coordenadora do Instituto de Filosofia Africana no Brasil (IFA); Membro da Coordenação Ampliada da Associação de Filosofia e Liberação Latino Americana (AFYL - BR); Membro dos grupos de pesquisa Núcleo das Africanidades Cearenses: encantamento, pretagogia, ancestralidade (NACE), UFC; Sócia fundadora e pesquisadora do Grupo de Pesquisa REDE AFRICANIDADES (UFBA). Tem experiências na área de Filosofias Africanas e Educação atuando principalmente nos seguintes temas: Filosofias Africanas e Afro-brasileiras; Filosofias da Ancestralidade e do encantamento; Saberes Ancestrais Femininos; Formação, História e Cultura Africana e Afro-Brasileira; Educação para as Relações Étnico-Raciais; Currículos e Metodologias Afrorreferenciadas; Filosofia Africana presente nos Adinkras. Assento na Cadeira 39 da Academia Afrocearense de Letras (AAFROCEL). Integrante da Rede Brasileira de Mulheres Filósofas. Autora do livro "Filosofia Africana: ancestralidade e encantamento como inspirações formativas para o ensino das africanidades" (2019). Integrou de 2009 a 2012 o grupo de pesquisa REDPECT, nas linhas de pesquisa ACHEI (Africanidade, Corpo, História, Educação e (In)Formação), CPC (Cartografia do Pensamento Contemporâneo) e Cinema, Áudio-Visual e Educação da UFBA. Fez parte do grupo de pesquisa Griô: ancestralidade africana, educação e culturas (UFBA). Atuou como Tutora a Distância no Curso de Produção de Material

Didático para a Diversidade, parceria da Universidade Aberta do Brasil com a UFBA e no Curso de Prevenção do Uso de Drogas para Educadores de Escolas Pública (UFC). Atuou como assistente na equipe de consultoria contratada pela Secretária do Estado da Bahia para a construção do texto-base das Diretrizes da Educação Quilombola do Estado da Bahia; atuou como pesquisadora para a USC (Universidade do Sul da Califórnia) na pesquisa "Relações Raciais na fala do professor".

Alberto Assis Magalhães

Graduado em Educação Física (UERN), Especialista em Educação Física Escolar e Arte (FAVENI), Especialista em Educação Especial e inclusiva e Neuropsicopedagogia (FAVENI). Foi professor da Educação Básica na Cidade de Iracema-CE, atualmente é professor substituto da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e docente da Faculdade Nova Esperança de Mossoró (FACENE/RN), Mestrando Em Ensino (POSENSINO) pela associação entre a UERN, IFRN e UFERSA. Desenvolve pesquisa com maior interesse em: Pesquisa Científica na Graduação, Pesquisa Científica na Educação Básica, Formação Docente e Ensino em Saúde, Educação Especial e Inclusiva, Desenvolvimento e Crescimento humano, Desenvolvimento de Crianças e Adolescentes com Autismo, Discussões sobre Gênero e sexualidade nas aulas de Educação Física, Ensino de Lutas na Educação Física Escolar.

Amanda Railany Kalary Rodrigues Tinoco

Estudante de Teatro na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, sendo esta sua segunda graduação. Compõe o projeto de pesquisa Mulheridades: possibilidades pedagógicas, sob orientação da PhD Naira Neide CIOTTI. Aluna de extensão da SP escola de teatro nos cursos de Narrativa como insurreição" com o orientador César Baptista; Introdução em Produção Cultural e Elaboração de Projetos" com o orientador Gustavo Ferreira. Coursou como extensionista na MT Escola de Teatro o Curso "Dramaturgias do Chão a partir do lugar onde se vive", com Marithê Azevedo. Participou do curso "Quem tem medo de teatro para criança? O artista, o Teatro e as Infâncias." do projeto A_ponte, Cena do Teatro Universitário, Itaú cultural. Compôs o projeto Laboratório da Cena: Núcleo de Apoio e Fomento da Cena Teatral do Rio Grande do Norte, viajando pelo estado em diálogo com grupos culturais das cidades, fazendo intervenções teatrais. Coursou o ateliê de direção teatral ofertado pela prefeitura de Natal/RN. Participou da pesquisa em iniciação científica no estudo das Rotas de teatro moderno no Rio Grande do Norte (1940-1952): as turnês teatrais de Renato Vianna no Teatro Alberto Maranhão. Já integrou o programa de iniciação à docência

em teatro - PIBID. Por 3 anos participou do projeto Laboratório da Cena, do grupo clowns de Shakespeare, como atriz. Assistente Social experiente nas áreas da Assistência e gênero. Pesquisadora na área de prática profissional crítica relacionada com a Educação Popular, ex-aluna especial de mestrado na área de políticas sociais, no PPGSS da UFRN. Foi integrante do Grupo de Estudos e Pesquisas em Questão Social, Política Social e Serviço Social. Militante de movimentos sociais, integrante do Coletivo autônomo feminista Leila Diniz - (AMB). Trabalhou como Articuladora de ação pública e educadora social em direitos humanos na Fundação Fé e Alegria do Brasil, 2014. Extensionista da UFRN do Programa de Educação Tutoria - PET/Conexões de Saberes em comunidades Urbanas de 2012 a 2014, com ações na comunidade de Felipe Camarão direcionadas a grupo de adolescentes e jovens debatendo Saúde e sexualidade. Em 2011 trabalhou na regulamentação e normatização de documentos no boletim de serviço na reitoria do campus central da UFRN. Do ano de 2009 a 2011 trabalhou com teatro e dança contemporânea na Fundação Parnamirim de Cultura.

André Luis Vieira

Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Piauí.

Bárbara Edemara Silva Lima

Cursa Licenciatura em Geografia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Pesquisa sobre Geografia Política e Gênero, analisando a participação das mulheres na política institucional de Mossoró. Bolsista PIBIC CNPq no projeto “O Exercício da Epistemologia da Prática Para A Formação Docente Em Geografia”. Membro do Laboratório de Geografia Humana (LAGHUM), do Laboratório de Ensino em Geografia (LEG) e do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica (GPEG).

Cátia Regina Gutman

Doutoranda do PPGEDUC/ UFRRJ. Mestrado em Educação pela Universidade Católica de Petrópolis (2010) Possui graduação em PEDAGOGIA pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995), graduação em HISTÓRIA - Faculdades Integradas Simonsen (2003). Atualmente é tutora presencial - CEDERJ, atuando principalmente nos seguintes temas: educação-candomblé, afrocentricidade, culturas infantis e crianças africanas.

Debora Raquel dos santos

Licenciada em Educação do Campo, com habilitação em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade Federal Rural do Semi-Árido. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ensino – POSENSINO (UERN/UFERSA/IFRN).

Dináh Cristina Pereira da Silva Saldanha

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2018). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação infantil, atuando principalmente nos seguintes temas: formação docente, pesquisa, arte-educação, estágio supervisionado e ensino da geometria.

Edson Almeida Rodrigues de Sousa

Discente da Licenciatura em Geografia da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Membro do Projeto de Extensão “Playlist Geográfica: A Música como Prática Educativa em Geografia no Ensino Médio”. Realizou pesquisa para o TCC com o seguinte título: O Uso da Música como Recurso Didático Metodológico no Ensino de Geografia a partir da Visão de Alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental de uma Escola Pública de Mossoró/RN. Membro do Laboratório de Geografia Humana (LAGHUM), do Laboratório de Ensino em Geografia (LEG), e do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica (GPEG). Professor da Rede Privada de Ensino de Mossoró/RN.

Eloyza Tolentino Soares

Mestra em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Doutoranda em Antropologia Social pela mesma universidade. Graduada em História e Ciências Sociais pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Vinculada ao Grupo de Estudos Culturais (GRUESC/UERN) e ao Grupo de Estudos sobre Cultura Popular (PPGAS/UFRN). Pesquisa atualmente sobre Antropologia da Religião, tendo como ênfase o ritual da jurema e as relações de gênero. Tenho interesse nas áreas da Antropologia feminista, religião e práticas populares do/no Nordeste.

Joaskara Victória de Souza Almeida

Graduada em Serviço Social da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN); Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI/UERN).

Judson Bezerra de Andrade

Takará, multiartista do corpo que conflui fotografia, artes visuais e cênicas como forma de criação e expansão de novas narrativas de existência para corpos negros, gordos, LGBT e macumbeiros. Graduando de licenciatura em Teatro na UFRN, fundadora do Ateliê Araká em 2017, cria roupas de terreiro e figurinos de espetacularidades ligadas às matrizes africanas. Dou corpo a Inddiegente, uma aparição performativa desenvolvida desde 2017 que é engendradora pelas dissidências e dores que carrego. Nesse mesmo ano iniciou os trabalhos de risco em papel e tecido, os “descaminhos”, que são mapas-trajetórias de uma pessoa perdida na diáspora. Atualmente vem praticando a desobediência urbana com ações de lambe-lambe com as fotos sobre o corpo gordo.

Lorena Felizardo Marques

Graduada em Educação Física (Licenciatura) pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2020).

Márcia Maria da Silva

Graduada em Pedagogia pela UERN. Especialista em Arte Educação, com ênfase em Teatro, pela FVJ. Especialista em Antropologia pela FAVENI. Fundadora e atriz da Cia Muzenza de Teatro. Membro e Secretária Executiva do Conselho Municipal de Políticas Culturais da cidade de Mossoró/RN. É uma das fundadoras e está coordenadora de Ações Afirmativas no Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Matriz Afro-Ameríndias de Mossoró/RN. Atua na área da Educação, da Cultura e das Relações Étnico-Raciais, com discussão central no âmbito das Artes Cênicas e do ensino das Africanidades, a partir da interpretação teatral, oficinas de ancestralidade e saberes da tradição na Umbanda Nagô de Mossoró/RN.

Maria José Costa Fernandes

Possui Doutorado em Geografia pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Mestre e Graduada em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Professora do Departamento de Geografia da Universidade do

Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Tem experiência acadêmica em Geografia Humana e Ensino de Geografia, desenvolvendo atividades de ensino, pesquisa e extensão nas seguintes áreas: Geografia Agrária, Geografia e Ensino, Geografia da População, Geografia do Rio Grande do Norte e Estágio Supervisionado em Geografia. Na UERN, participa das seguintes comissões: Fórum Integrado das Licenciaturas (FIEL); Comissão Permanente de Ensino (CPE), e Comissão Permanente de Extensão (CPEX). É líder do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica (GPEG), e Coordenadora do Laboratório de Ensino de Geografia (LEG). Atua como membro do Conselho Editorial da Revista Pensar Geografia e do Conselho Editorial da Editora Universitária da UERN (EDUERN), como representante na área de Ciências Humanas.

Max Flávio da Silva Galdino Filho

Graduando em Educação Física pela Universidade Paulista.

Nayane David Pereira Vieira

Graduanda em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Paraíba. Tem interesse nas áreas Antropologia Visual e da Imagem, Antropologia Urbana, Antropologia Política e Estudos de Gênero. Atualmente desenvolve pesquisas em dois campos: Pixação, Mulheres e Urbanidade; Gênero e Política no Cangaço nordestino. Integrante do GUETU - Grupo de estudos e pesquisas em Etnografias Urbanas (UFPB - Campus I e IV).

Paulo da Silva Santos

Discente da Licenciatura em Geografia da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Bolsista PIBIC CNPq no Projeto de Pesquisa: “De repente o Estágio Supervisionado em Geografia teve que ser diferente na Pandemia de COVID-19: uma análise da Estratégia Metodológica das Microaulas Remotas no Curso de Geografia da FAFIC/UERN”. Realizou pesquisa para o TCC com o seguinte título: O Ensino de Geografia da Cultura Afro-Brasileira nos Livros Didáticos de Geografia do 7º Ano e seus Reflexos nas Escolas de Mossoró/RN. Membro do Laboratório de Geografia Humana (LAGHUM), do Laboratório de Ensino em Geografia (LEG) e do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica (GPEG). Professor da Rede Privada de Ensino de Mossoró/RN.

Raimundo Nonato Ferreira do Nascimento

Possui graduação (licenciatura) em História pela Universidade Federal de Roraima (2002). Graduação (licenciatura) em Ciências Sociais pela ULBRA

(2017) Especialização em Gestão Para o Etnodesenvolvimento pela Universidade Federal de Roraima (2004). Mestrado em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Doutorado em antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2014), com a realização estágio sanduíche na Universidade Veracruzana, México. Atualmente é Professor Adjunto II, do Centro de Ciências Humanas e Letras, Departamento de Ciências Sociais da UFPI e do Programa de Pós-graduação em Antropologia na Universidade Federal do Piauí. Líder do GPADIE - Grupo de estudos e pesquisa em Antropologia, Diversidade, interculturalidade e educação. Tem experiência na área de História e Antropologia, Educação intercultural, Educação Indígena, Educação Escolar Indígena e Educação à Distância EAD. Atuando principalmente nos debates relacionados a Diversidade (cultural, social, étnica, de gênero) no ambiente educativo, Mapeamento Social de populações vulneráveis. Foi membro da Comissão de Educação Ciência e Tecnologia da Associação Brasileira de Antropologia no biênio 2019/2020

Roberto Rufino Freire

Professor de história na EEEP Pedro de Queiroz Lima (Beberibe-CE) e Mestrando em ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino - POSENSINO (UERN, UFERSA, IFRN).

Tibério Lima Oliveira

Assistente Social, possui Bacharelado em Serviço Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) em 2014. Mestre em Serviço Social pelo Programa de Pós-Graduação em Serviço Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) em 2016 e Doutorado em Política Social pelo Programa de Pós-graduação em Política Social pela Universidade de Brasília (UnB) no ano de 2022. Possui experiência docente em algumas universidades pelo Brasil, como UFRN de 2016 a 2018; UERN de 2019 a 2021, atualmente está como professor substituto na Universidade de Brasília. Foi pesquisador pelo Grupo de Pesquisa Trabalho, Ética e Direitos (GEPTED), do Núcleo de Estudos da Mulher (NEM-UERN), hoje participa como pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisa Gênero, Política Social e Serviços Sociais (GENPOSS/UnB).