

Apresentação

Esta publicação eletrônica, em razão da maior facilidade de acesso e aquisição por parte dos nossos leitores quando comparada a sua versão em papel, aparece para o Comissão Editorial da *Trilbas Filosóficas* como uma realização irrenunciável.

Acreditando no potencial do veículo de divulgação eletrônico, e dando continuidade a este projeto filosófico, lançamos o quarto número de nossa revista. Este, não obstante a diversidade de temáticas e de autores trabalhados, apresenta textos que deixam transparecer como a própria filosofia, ao se atualizar como filosofar, manifesta certa continuidade de metodologias do pensar, aplicadas na interpretação de fenômenos humanos, cuja “leitura” vem se tornando cada vez mais complexa, sem perder a atualidade e a importância coletiva, desde a percepção corporal até as mais altas reflexões sobre cultura, ética ou sobre a relação humana com a técnica. Não obstante as discordâncias de respostas às mais variadas perguntas que marcam este esforço filosófico, algumas das quais destacadas nos presentes textos, este número poderia pelo menos nos levar a meditar sobre o que significa a perenidade e a universalidade do discurso filosófico, que continua mantendo a filosofia, mesmo a de vinte e quatro séculos atrás, atraente ainda hoje. E isto não “apesar”, mas “em razão” das possibilidades céticas.

Agradecemos o apoio dado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PROPEG da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, bem como por aquele da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia – ANPOF, pela divulgação das chamadas para os artigos ora aqui apresentados.

Não poderíamos deixar, ainda, de agradecer aos autores e avaliadores do presente número, residentes nas mais diversas regiões de nosso país, corresponsáveis pela qualidade da publicação. Sem eles, o projeto filosófico desta revista seria irrealizável.

Por fim, agradecemos aos nossos leitores, desejando que eles se multipliquem em quantidade, mas, sobretudo, em qualidade, participando do diálogo, da troca de idéias e da produção de publicações posteriores.