

Apresentação

A *Revista Trilbas Filosóficas* chega a seu sexto ano e continua seu projeto de constituir-se em um veículo de divulgação e incentivo à atividade e à produção filosófica. A presente edição se compõe de cinco trabalhos inéditos. No primeiro texto, o autor propõe uma dialética entre o “silêncio” e a “leitura” reconhecendo inicialmente que “resistir ao valor da leitura é aproximar a resistência à leitura de seu silêncio quase por completo”. Mais especificamente, o autor reconhece que “Em contraposição ao silêncio do leitor, a resistência à leitura literária constitui-se de multidão de leituras dispersas ou ordenadas de outras leituras, cujo encadeamento pode ser dado pelo escritor e/ou pela arte de ler que não seja serva de modelos, métodos preestabelecidos”. Pode-se ler esse primeiro artigo como indicação prévia para o segundo trabalho que busca pensar “sobre a essência do ato de estudar no confronto com a realidade atual das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (NTICs) nas quais os estudantes e educadores (as) estão inseridos”. Assim, caso se assuma, com Andrei Morais, que “O falatório da leitura é análogo à compreensibilidade indiferente heideggeriana[...]”, pode-se então deixar-se guiar pela imagem que Marcos Érico pinta da existência atual (quase sempre virtual) como um “maremoto de entretenimento”, “tsunami de informações” com prejuízos para a “vida efetiva”. O terceiro trabalho é uma tentativa de pensar a moral kantiana seguindo o conceito de “sumo Bem” e não sob o enfoque muitas vezes estudado do “imperativo categórico”. Por fim, os dois textos seguintes, concentram-se sobre Nietzsche. No primeiro artigo, o autor propõe apresentar uma possibilidade afirmativa para o conceito de niilismo presente no filósofo do martelo, relacionada à transvaloração dos valores. No segundo artigo, os autores discutem o papel da educação nietzschiana, considerando os conceitos de autonomia, liberdade e cultura, segundo o movimento da ininterrupta autossuperação. Desejamos a todos uma boa leitura.

Os Editores