

Recebido: 31.03.2024**Aprovado: 26.04.2024****Avaliado: pelo Sistema Double Blin Review**

EVENTOS E LAZER: A PRODUÇÃO DE EVENTOS NO CENTRO CULTURAL PALACETE PROVINCIAL

EVENTS AND LEISURE: THE PRODUCTION OF EVENTS AT THE PALACETE PROVINCIAL CULTURAL CENTER

Vitor da Costa Vasconcelos¹**E-mail:** vdcv.tur19@uea.edu.br**ORCID:** 0009-0003-0465-882**Ligia Conceição Oliveira da Cruz²****E-mail:** lgprojetos.am@gmail.com**ORCID:** 0009-0009-2014-0813**Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira³****E-mail:** msteixeira@uea.edu.br**ORCID:** 0009-0005-3521-0301

RESUMO

O Centro Cultural Palacete Provincial é um atrativo turístico localizado na Praça Heliodoro Balbi - Centro Histórico de Manaus, sob a gestão da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Amazonas. O espaço abriga 4 museus de diferentes linguagens e exposições temporárias com visitação gratuita, além de dispor de áreas que são utilizadas para a realização de eventos dos mais diversos segmentos, três eventos são mencionados nesta pesquisa: Universo Geek Museu (Cultura Pop Geek); Feira Tupissai (Artesanato) e Metaverso (Tecnologia e Inovação). Este estudo tem como por objetivo analisar a produção de eventos que ocorrem no espaço e a sua importância para a comunidade e promoção turística do atrativo. A metodologia é de natureza descritiva e exploratória, do tipo relato de experiência. Relata-se que a forma de abordagem é qualitativa, com o procedimento técnico a partir de pesquisa bibliográfica e observação de estágio do autor, o qual se deseja realizar uma colaboração com o local investigado. A partir dos resultados, evidenciou-se que a produção de eventos dentro do espaço cultural demonstra um impacto positivo, pois promove a promoção turística e intercâmbio cultural entre a comunidade e o atrativo.

Palavras-chave: Eventos. Lazer e Espaço Cultural. Palacete Provincial.

¹ Discente do Curso de Bacharel em Turismo da Universidade do Estado do Amazonas – UEA. Bolsista do projeto de Extensão Tempero Turístico.

² Turismóloga pela Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

³ Docente do Curso de Turismo da Universidade do Estado do Amazonas – UEA; Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC; Mestre em Turismo pela Universidade de Caxias do Sul – UCS; Especialista em Metodologia da Pesquisa pelas Faculdades Objetivos; Participante do Observatório de Turismo da UEA.

ABSTRACT

The Palacete Provincial Cultural Center is a tourist attraction located in Praça Heliodoro Balbi - the historic center of Manaus, under the management of the Amazonas Department of Culture and Creative Economy. The space houses 4 museums of different languages and temporary exhibitions that are free to visit, as well as having areas that are used to hold events from a wide variety of segments. Three events are mentioned in this research: Universo Geek Museu (Pop Geek Culture); Feira Tupissai (Crafts) and Metaverso (Technology and Innovation). This study aims to analyze the production of events that take place in the space and their importance for the community and tourism promotion of the attraction. The methodology is descriptive and exploratory, of the experience report type. It is reported that the approach is qualitative, with the technical procedure based on bibliographical research and observation of the author's internship, which is intended to realize a collaboration with the place investigated. The results show that the production of events within the cultural space has a positive impact, as it promotes tourism and cultural exchange between the community and the attraction.

Keywords: Events. Leisure and Cultural Space. Palacete Provincial.

1. INTRODUÇÃO

O Centro Cultural Palacete Provincial é um espaço cultural que é administrado pelo Departamento de Gestão de Museus (DEMUS) que está ligado à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC-AM), e está localizado na cidade de Manaus. Perante o site da Secretaria, o espaço possui 4 museus de diferentes linguagens, dentre elas: Pinacoteca do Estado do Amazonas, Museu Numismática Bernardo Ramos, Museu de Imagem e Som do Estado do Amazonas e Museu Tiradentes da Polícia Militar do Estado do Amazonas (Culturadoam, 2024).

O Palacete Provincial foi inaugurado em 1874 para servir como casa de comerciante na época, porém, nunca chegou ser habitada. Durante 100 anos serviu como sede do comando geral da Polícia Militar do Estado do Amazonas ficando até o ano de 2005 quando o espaço foi fechado para restauro, sendo reinaugurado em 2009, para torna-se um espaço museal para visitação gratuita, e também um local para realização de eventos de pequeno e médio porte, pois, possui auditório que capacidade para até 225 pessoas (Culturadoam, 2024).

No que se refere a ocupação destes espaços deve-se trazer conceitos sobre a temática. Para Lynch (1997) o espaço público é um local irrestrito, ou seja, que pode ter acesso por meio individual ou através de grupos, em termos simbólicos os espaços públicos sempre tiveram no imaginário de um local que contenha novidade, onde as pessoas podem assumir papéis ou até escolher enredos para participar (Santos; Vogel, 1985).

Quando se pensa em espaço público logo é remetido o lazer, por isso se faz necessário introduzir sobre o lazer. Para Dumazedier (2004), o lazer é caracterizado como um conjunto de

ocupações em que os indivíduos pode se sentir livre para repousar, divertir ou se entreter em consonância com Rodrigues Junior *et. al* (2019), em que este autor afirma que o lazer em espaços públicos é de extrema importância na vida de uma sociedade, pois com estes locais tem o poder de formar o cenário cultural de uma localidade em que esse espaço está inserido, por mais que Martinelli (2011) afirme que o sentido da palavra está ligado a condição financeira do indivíduo e que ainda esse pensamento ainda se perpetue Gomes (2014) contrapõe alegando que o lazer é apenas um escape do ser humano da sua rotina árdua imposta pelo modelo capital a que estamos inseridos.

Crê que os espaços culturais além de serem atrativos tanto para visitantes como para os visitados. E além de tudo é motivo de perpetuar a cultura local como, também, eleva a identidade de uma localidade. A partir disto, surge a oportunidade do espaço se ligar ao um segmento de eventos, que por sua vez tem uma importância significativa dentro do setor. Tendo em vista que as demandas são geradas a partir deles, seu planejamento e desenvolvimento bem-sucedido pode gerar demandas em potencial para os outros segmentos, contribuindo para o desenvolvimento turístico.

Segundo Zanella (2003) apud Coutinho (2010, p.13), “evento é uma concentração ou reunião formal e solene de pessoas e/ou entidades realizada em data e local especial, com objetivo de celebrar acontecimentos importantes e significativos, e estabelecer contatos de natureza comercial, cultural, esportiva, social, familiar, religiosa, científica, etc”.

Notando o potencial no setor de eventos, a equipe de gestão do Palacete Provincial está implementando um planejamento administrativo voltado a captação de eventos junto a produtores culturais locais e a SEC-AM. De festivais a encontros científicos e culturais, destaca-se três eventos: o Universo Geek Museu, voltado a cultura pop e economia criativa; a Feira Tupissai, voltada a economia criativa; e o Metaverso, voltado a cinema e tecnologia.

Assim sendo, o objetivo desde estudo é analisar a produção de eventos no Palacete Provincial e a sua importância para a comunidade e promoção turística do atrativo. A motivação para construção do estudo surge a partir da admiração do autor pelo espaço, estagiário do local, busca-se cooperar cientificamente com a sociedade. Acredita-se que esta pesquisa será relevante para academia em razão de servir de base teórica para próximos estudiosos sobre a temática.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Destaca-se que a forma de abordagem é qualitativa, pois se visa aprofundar os objetivos propostos. Para Taquette e Borges (2020, p.21), as abordagens qualitativas já superaram a concepção do mero “achismo” pautadas por um conjunto de expressões e significados, têm a potencialidade de produzir evidências a partir das inferências do pesquisador/investigador.

Já os objetivos metodológicos são exploratórios em razão de buscar conhecer mais o assunto, e descritivo do tipo relato de experiência, do qual se retrata visão do autor sob seu estágio no setor de eventos do espaço. Tendo como objetivo analisar os eventos que acontecem Palacete Provincial e como são importantes para a promoção do espaço, assim como o aumento no fluxo turístico e de propagador de hábito cultural de uma localidade em visitar os seus atrativos turísticos museais. De acordo com Gil (2002, p. 41), a pesquisa descritiva tem o objetivo realizar a descrição das características de determinada população ou fenômeno.

Os procedimentos técnicos utilizados foram pesquisas bibliográficas em artigos, livros, jornais e revistas, para a formação de uma base sobre o tema. Além de análise sobre no site da SEC-AM e perfis oficiais dos eventos mencionados na pesquisa.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

O lazer e os eventos culturais desempenham um papel crucial na vida das comunidades, oferecendo oportunidades de entretenimento, educação e interação social, pois desempenham um papel fundamental no enriquecimento das experiências de lazer da comunidade. Eles oferecem uma oportunidade para as pessoas se engajarem com diversas formas de expressão cultural, ampliando seus horizontes e promovendo a apreciação da arte. Além disso, atualmente esses eventos estimulam a construção de conteúdo nas redes sociais, ferramenta que utilizada de forma correta contribui para o fortalecimento do senso de pertencimento à comunidade.

O Palacete Provincial é espaço propício para a realização de atividades de lazer, além dos 4 museus, o atrativo turístico possui auditório e área de estacionamento, além de estar localizado na área central de Manaus, o que se torna um ponto positivo quando a captação de público de diversas regiões da cidade.

IMAGEM 1 - Palacete provincial



IMAGEM 2 - Auditório



Fonte: MELO, Yuran, 2024.

Fonte: DEMUS, 2024.

O espaço é aberto para a captação de eventos de pequeno e médio porte, e de diversos segmentos. No entanto, se faz necessário a solicitação via ofício junto à SEC-AM, que após aprovação encaminha para a gestão do Palacete para andamento dos procedimentos técnicos. O produtor ou preponente ainda precisa seguir as normas internas para uso do atrativo, como preservação e uso de forma correta do atrativo e equipamentos, atividades 100% gratuitas para o público e outros.

Os eventos realizados no Palacete Provincial têm um impacto significativo na economia local, atraindo visitantes de outras regiões e contribuindo para o desenvolvimento do turismo cultural. Além disso, esses eventos desempenham um papel crucial no desenvolvimento da economia criativa, preservação da identidade cultural da comunidade, valorizando tradições locais e promovendo a diversidade cultural. A partir deste ponto, o atrativo recebe mensalmente eventos que variam de festivais, feiras a eventos científicos. Dentre os principais, destacam-se:

Universo Geek Museu – Evento de cultura pop geek que é produzido pela SEC-AM em parceria com a Casa Geek 42⁴. Desde a sua primeira edição o evento obteve um recorde de público, chegando a levar até 5 mil pessoas a cada edição. De acordo com os organizadores, o objetivo do evento é promover o intercâmbio cultural do público com os museus do atrativo (Cruz, 2021). Pode-se afirmar que mesmo sendo um evento direcionado a um nicho, o mesmo consegue promover realizar certa promoção sobre o espaço, dado que gera altos índices de visitação.

⁴ Produtora cultural que realiza eventos geeks na cidade Manaus, a equipe da Casa Geek 42 e a SEC-AM, são fundadores do evento Universo Geek Museu. Fonte: Casa Geek 42, 2024.

IMAGEM 3 – Universo geek museu 5

Fonte: Casa Geek 42, 2022.

IMAGEM 4 – Universo geek museu 5

Fonte: Casa Geek 42, 2022.

Feira Tupissai – Evento realizado em parceria com a SEC-AM e tem como o objetivo de movimentar a economia criativa regional e os pequenos negócios de empreendedorismo, além de trazer cultura acessível para toda a população. A feira costuma ter cerca de 60 expositores com uma ampla variedade de produtos artesanais, desde obras de arte únicas até roupas e acessórios exclusivos. Assim como área de gastronomia com diversas comidas regionais, oficinas e diversidade musical (Culturadoam, 2023). As edições realizadas no atrativo costumam ser bem divertidas e com programação para toda a família, o que atrai um público expressivo.

IMAGEM 5 – Feira tupissai

Fonte: Cultura do AM, 2023.

IMAGEM 6 – Feira tupissai

Fonte: Cultura do AM, 2024.

Mostra Mc Metaverso Brasil – Evento que realiza experiências de metaverso e cinema, envolvendo escolas públicas com atividades também de bate-papo. As atividades valorizaram a contratação de produtores e artistas locais das cidades sedes do evento. O MC é um movimento de criatividade e sustentabilidade urbana, nascido no Espírito Santo. Com o lema “cidades são pessoas”, o MC se identifica como um projeto de causa pela cultura na cidade, valorizando a criação coletiva através de criação de redes, programas, ações e produtos culturais (Portal WG, 2023). Após viajar pelo país, o evento chegou a Manaus em novembro de 2023 e teve o Palacete Provincial como sede, uma programação de três dias que levou o universo do metaverso ao espaço.

IMAGEM 7 – Mc metaverso



Fonte: Instagram Mcmetaverso, 2023.

IMAGEM 8 – Mc metaverso



Fonte: Instagram Mcmetaverso, 2023.

Para o Departamento de Gestão de Museus (DEMUS), apesar dos inúmeros benefícios proporcionados pelos eventos no Centro Cultural Palacete Provincial, existem desafios a serem enfrentados, como a necessidade de garantir a acessibilidade e a inclusão em todas as atividades, bem como a busca por formas inovadoras de atrair e envolver diferentes públicos. No entanto, esses desafios também representam oportunidades para o desenvolvimento de novas estratégias e parcerias que possam fortalecer ainda mais o papel do Palacete Provincial como um centro vibrante de atividades culturais e de lazer.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa destaca a importância fundamental de atividades no Centro Cultural Palacete Provincial no contexto do lazer contemporâneo e seu impacto positivo na comunidade local. Ao oferecer uma variedade de programas culturais e artísticos, o Palacete Provincial desempenha um papel vital na promoção da diversidade cultural, na construção de comunidades vibrantes e na melhoria da qualidade de vida dos cidadãos.

Destaca-se ainda que o trabalho executado pela gestão no que se refere a captação eventos de eventos é bem criterioso, organizado e favorável a novas tendências. Mesmo com a ideia de expansão na área, pensa-se primeiro no uso correto do espaço sem danos ao patrimônio.

Apesar da sua importância, o espaço tem o desafio de promoção do atrativo, visto que, muitos manauaras não possuem o costume de visitar os seus atrativos fazendo com que os espaços museais da Secretaria de Cultura tenha registros de mais visitantes nacionais e internacionais do que da população local. Tal problema pode ser resolvido com políticas de

promoção dos espaços culturais na cidade, através de ferramentas digitais que seja de fácil acesso para a população, além de incentivos para a visitação desses espaços e que a cidade tenha infraestrutura para que o cidadão tenha o direito básico ao lazer.

REFERÊNCIAS

COUTINHO, H.R.M. **Organização de eventos**. Manaus: Centro de Educação Tecnológica do Amazonas, 2010. 62 p. Curso Técnico em Hospedagem, desenvolvido pelo Programa Escola Técnica Aberta do Brasil. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/344271052_Organizacao_de_Eventos_Curso_Tecnico_em_Hospedagem. Acesso: 16 mar. 2024 às 15:00.

CULTURADOAM. Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC-AM). **Centro Cultural Palacete Provincial. 2024**. Disponível em: <https://cultura.am.gov.br/espacos-culturais/museus/palacete-provincial/> Acesso: 18 mar. 2024 às 18:35.

CULTURADOAM. Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC-AM). **Palacete Provincial receber feira Tupissai neste sábado e estima público de mais de 1200 pessoas. 2023**. Disponível em: <https://cultura.am.gov.br/palacete-provincial-recebe-feira-tupissai-neste-sabado-11-11-e-estima-publico-de-mais-de-1-200-pessoas/>. Acesso: 18 mar. 2024 às 18:35.

CRUZ, L. C. O. D. **Turismo e cultura pop: o potencial turístico do evento universo geek museu para a cidade de Manaus** / Ligia Conceição Oliveira da Cruz. Manaus: [s.n], 2021. Disponível em: <http://repositorioinstitucional.uea.edu.br/handle/riuea/4718>. Acesso 18 marc. 2024 às 19:00.

DUMAZEDIER, J. **Lazer e Cultura Popular**. São Paulo: Perspectiva, 2004;

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GOMES, C.L. **Lazer: Necessidade Humana e Dimensão da Cultura**. IN: Revista Brasileira de Estudos do Lazer. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rbel/article/view/430>. Acesso 15 marc. 2024 às 11:00.

RODRIGUES JUNIOR, M.J.C; PLETSCHE, L; SANCHEZ, E.D.P; ZUCCO, M.M. **O lazer e os espaços para desfrutá-lo na cidade de Ijuí, RS. 2019**. Disponível em: https://virtual.unijui.edu.br/Portal/Modulos/modeloInformacoes/?Du2_PLS_jceyiPIILsJtiRs kvFbGnaG09vjeS6G5QGvm1MDpR8OdU17fOwPxxDDXs75MtzuA353_PLS_SrXwBDA4_SLA_MhkQj8J_SLA_F_PLS_y2nzY_SLA_sbd166lKZxojvMpJE1Ryg_SLA_4nu8cXeU1edq7RGy0Qo6sMbVOAu_SLA_wRSZ9Q38bjeE3sH34ALi77bk=. Acesso 14 mar. 2024 às 12:45.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MARTINELLI, S. A. **A importância de atividades de lazer na terapia ocupacional / the importance of leisure activities into occupational therapy.** *Cadernos Brasileiros De Terapia Ocupacional*, 19(1). 2011. Disponível em: <https://www.cadernosdeterapiaocupacional.ufscar.br/index.php/cadernos/article/view/429>. Acesso 15 mar. 2024 às 18:00.

PORTAL WG. **Mostra Mc Metaverso Brasil chega em Manaus no mês de novembro.** 2023. Disponível: <https://portalwg.com.br/mostra-mc-metaverso-brasil-chega-em-manaus-nos-mes-de-novembro/>. Acesso 30 mar. 2024 às 17:45.

SANTOS, C.N.F.; VOGEL, Arno (Coord.). **Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro.** 3ª Ed. São Paulo: Projeto, 1985.

TAQUETTE, Stella R.; BORGES, Luciana. **Pesquisa qualitativa para todos.** Petrópolis, RJ. Editora: Vozes, 2020.