

Recebido: 31/03/2024**Aprovado: 27/04/2024****Avaliado: pelo Sistema Double Blind Review**

PAÇO DA LIBERDADE: UMA JORNADA HISTÓRICA DESDE A SEDE DA PROVÍNCIA ATÉ O PROJETO MONUMENTA

PALACE OF LIBERTY: A HISTORICAL JOURNEY FROM PROVINCIAL HEADQUARTERS TO THE MONUMENTA PROJECT

Geovana Coelho Belota Barbosa¹**E-mail: gcbb.tur22@uea.edu.br****ORCID: 0009-0004-3337-0873****Márcia Raquel Cavalcante Guimarães²****E-mail: mguimaraes@uea.edu.br****ORCID: 0000-0003-1576-9085**

RESUMO

O Paço da Liberdade, marco histórico de Manaus, teve sua construção iniciada em 1874, passando por ampliações em 1905, sob a gestão do governador Antônio Constantino Nery. Sede do Governo da Província entre 1880 e 1917, e posteriormente do Governo Municipal, conforme Lei nº 889 de 1917 (Garcia, 2005, p. 64), o edifício desempenhou papéis cruciais na administração pública. Este estudo propõe uma linha do tempo desde o lançamento da pedra fundamental até a sua inclusão no Projeto Monumenta, destacando os eventos que moldaram sua evolução. A pesquisa se baseou em fontes bibliográficas e documentais, combinando métodos de pesquisa documental, bibliográfica e de estudo de caso. Os resultados visam contribuir para a valorização do patrimônio cultural e turístico, gerando conhecimento sobre a evolução do Paço da Liberdade. A pesquisa destaca a importância de apresentar esse acervo ao público, promovendo o turismo cultural em Manaus.

Palavras-chave: Paço da Liberdade, história, turismo cultural, patrimônio, evolução.

ABSTRACT

The Paço da Liberdade, a historical landmark in Manaus, had its construction initiated in 1874 and underwent expansions in 1905 under the governance of Governor Antônio Constantino Nery. Serving as the Government headquarters from 1880 to 1917 and later as the Municipal Government, as per Law No. 889 of 1917 (Garcia, 2005, p. 64), the building played crucial roles in public administration. This study proposes a timeline from the laying of the cornerstone to its inclusion in the Monumenta Project, highlighting the events that shaped its evolution. The research relied on bibliographic and documentary sources, combining methods of documentary, bibliographic research, and case study. The results aim to contribute to the appreciation of cultural and tourist heritage, generating knowledge about the evolution of the Paço da Liberdade. The research emphasizes the importance of presenting this collection to the public, promoting cultural tourism in Manaus.

Keywords: Paço da Liberdade, history, cultural tourism, heritage, evolution.

¹Geovana Coelho Belota Barbosa: Graduanda em Turismo na Universidade Estadual do Amazonas.

²Márcia Raquel Cavalcante Guimarães: Docente do curso de Turismo da Universidade do Estado do Amazonas UEA, turismóloga, pesquisadora do GP-Observatório de Turismo da UEA. Doutora e Mestre em Turismo e Hotelaria pela Universidade do Vale do Itajaí-UNIVALI, Balneário Camboriú-Santa Catarina, Brasil. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3690480711773055> Email: mguimaraes@uea.edu.br

1. INTRODUÇÃO

O patrimônio cultural, rico em sua diversidade, desempenha um papel crucial na construção e preservação da identidade de uma sociedade. Diversos estudiosos abordam o conceito de patrimônio, destacando suas múltiplas facetas e importância para a compreensão da história, memória e identidade de uma comunidade. Lemos (1981), Funari e Pelegrini (2006), Augé (1994) e Baltazar (2011) oferecem perspectivas distintas sobre o que constitui o patrimônio cultural, desde elementos tangíveis como construções arquitetônicas até aspectos imateriais, incluindo conhecimentos, técnicas e festividades.

O Paço da Liberdade desempenhou diversos papéis ao longo dos anos, desde sede do Governo da Província até centro cultural e museu. Este ensaio busca não apenas relatar essas mudanças, mas também contextualizá-las em uma fundamentação teórica que explora a relação entre patrimônio, memória e identidade. A compreensão desses elementos é essencial para enriquecer a reflexão sobre a preservação do Paço da Liberdade como parte integrante da história e cultura manauara.

No contexto específico do Paço da Liberdade em Manaus, a pesquisa proposta busca explorar a historicidade desse importante patrimônio, Até o momento do projeto Monumenta. A compreensão da evolução desse espaço, desde sua construção até sua transformação em museu, é vital para resgatar a identidade cultural e histórica da região.

Considerando a relevância do patrimônio cultural na preservação da memória coletiva e na promoção do turismo cultural, o presente trabalho tem como objetivo geral traçar uma linha do tempo cronológico-evolutiva do Paço da Liberdade. Para embasar teoricamente essa investigação, serão utilizados conceitos apresentados pelos autores supracitados, visando ampliar a reflexão sobre o tema.

Ao apresentar a história do Paço da Liberdade, espera-se não apenas suprir uma lacuna informativa, mas também contribuir para a valorização deste patrimônio, tornando-o mais atrativo para turistas e moradores locais. A pesquisa, orientada por uma metodologia indutiva e exploratória, utilizará técnicas de pesquisa documental, bibliográfica e de estudo de caso. O

desenvolvimento do projeto contará com a coautoria do professor orientador, e, quando aplicável, serão mencionadas fontes de amparo à pesquisa.

Ao fundamentar teoricamente e contextualizar o objeto de estudo, esta pesquisa busca não apenas enriquecer o conhecimento científico, mas também destacar a importância de preservar e divulgar o patrimônio cultural para fortalecer a identidade e promover o desenvolvimento cultural e turístico da região.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

A condução da pesquisa, visando atingir os objetivos propostos, foi delineada por meio de uma metodologia indutiva, exploratória e qualitativa. A escolha do método indutivo justifica-se pela necessidade de inferir verdades gerais a partir de dados particulares constatados no estudo do Paço da Liberdade (Lakatos; Marconi, 2003). A abordagem exploratória, por sua vez, visa desenvolver e esclarecer conceitos e idéias, aprimorando a compreensão do problema em questão (Gil, 1999).

Quanto ao procedimento de pesquisa, foram adotadas as técnicas de pesquisa documental e de campo. A pesquisa documental, segundo Kripka e Scheller (2015), utiliza fontes primárias não analisadas anteriormente e fornece dados essenciais para a compreensão do objeto de estudo. Nesse contexto, documentos históricos, fotografias, relatórios e registros foram levantados para mapear a trajetória do Paço da Liberdade.

A pesquisa de campo, por sua vez, permitiu uma observação direta do ambiente e do objeto de estudo, proporcionando uma coleta de dados mais imersiva e contextualizada (Prodanov, 2013). Visitas in loco ao Paço Municipal foram realizadas, proporcionando uma análise aprofundada da exposição existente e das possíveis lacunas relacionadas à história evolutiva do Paço da Liberdade.

A pesquisa bibliográfica, conforme Gil (2002), abrangeu uma revisão completa da literatura já existente sobre o tema, fornecendo suporte teórico para a contextualização do patrimônio cultural e a compreensão de conceitos apresentados pelos autores consultados.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados obtidos nesta pesquisa proporcionaram uma visão abrangente da história evolutiva do Paço da Liberdade. A coleta de dados documentais e a observação direta no campo possibilitaram a compilação de informações relevantes para a compreensão da trajetória desse importante patrimônio cultural.

A história do Paço da Liberdade remonta à sua construção, marcada pelo lançamento da pedra fundamental em 1º de Janeiro de 1874 (Mendonça de Souza, A, 1999). Ao longo dos anos, o edifício passou por transformações significativas, refletindo não apenas mudanças arquitetônicas, mas também adaptando-se a diferentes funções e propósitos na sociedade manauara.

A análise dos resultados à luz da literatura existente, incluindo os conceitos de patrimônio cultural de Lemos (1981), Funari e Pelegrini (2006), Augé (1994), e Baltazar (2011), destaca a importância de resgatar e preservar a memória e a identidade associadas ao Paço da Liberdade. O enriquecimento da exposição com uma linha do tempo contribuiria para consolidar o entendimento do público sobre a evolução desse patrimônio ao longo do tempo.

Considerando a relevância histórica e cultural do Paço da Liberdade, os resultados indicam a necessidade de aprimoramento na sua estrutura, promovendo uma valorização mais efetiva desse patrimônio. Além disso, espera-se que a inclusão de uma linha do tempo no Paço contribua para tornar o museu mais atrativo, fomente o turismo local e desperte maior interesse da população manauara pela sua própria história.

No que se refere à apresentação dos resultados, optou-se por utilizar gráficos e quadros que ilustrem de forma clara a evolução do Paço da Liberdade. As Figuras 1 e 2 apresentam visualizações gráficas que destacam as principais transformações arquitetônicas ao longo do tempo, proporcionando uma compreensão mais dinâmica dos resultados.

Figura 1: Linha do Tempo do Paço da Liberdade - Parte 1 (1874 - 1935)



Fonte: Geovana Belota, 2024.

Apresenta a primeira parte de uma linha do tempo detalhada do Paço da Liberdade, mostrando marcos importantes em sua história desde a sua construção até eventos relevantes ao longo do tempo. A linha do tempo fornece uma visualização cronológica das principais transformações e acontecimentos associados ao Paço da Liberdade, desde o ano de 1874 ao ano de 1935 oferecendo uma perspectiva histórica clara e sequencial do edifício ao longo dos anos.

Figura 2 - Linha do tempo do Paço da Liberdade - Parte 2 (1941 - 2013)



Fonte: Geovana Belota, 2024.

A Figura 2 apresenta a segunda parte da linha do tempo do Paço da Liberdade, abrangendo o período de 1941 a 2013. Esta seção detalha eventos, mudanças arquitetônicas e marcos históricos relevantes ocorridos durante esse intervalo de tempo específico. A linha do tempo oferece uma visão continuada da evolução do Paço da Liberdade, permitindo uma compreensão mais aprofundada das transformações que ocorreram ao longo das décadas.

As Figuras 1 e 2 representam a proposta da inclusão de uma linha do tempo no Paço da Liberdade, apontando para a importância dessa iniciativa.

Os resultados apresentados neste estudo apontam para a necessidade de aprimoramento na abordagem museológica do Paço da Liberdade, sugerindo caminhos para tornar a experiência do visitante mais enriquecedora e informativa. O diálogo entre os dados coletados e os conceitos teóricos enriqueceu a compreensão do papel desse patrimônio na construção da identidade e memória da cidade de Manaus.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deste estudo oferecem uma reflexão crítica sobre a trajetória do Paço da Liberdade, desde sua origem como sede da Província até o desenvolvimento do Projeto Monumenta, marcando sua transformação em um espaço cultural e museológico.

O Paço da Liberdade, lançado em 1874, desempenhou papéis significativos ao longo dos anos, desde sede do Governo da Província até sua ampliação em 1905 por ordem do governador Antônio Constantino Nery. Em 1917, tornou-se sede do Governo do Município, conforme estabelecido pela Lei nº 889. Esse percurso histórico revela a importância do edifício para a memória da cidade de Manaus.

O desenvolvimento do estudo proporcionou uma compreensão mais profunda do valor cultural e histórico do Paço da Liberdade. A pesquisa documental e bibliográfica permitiu uma análise detalhada da evolução do prédio, destacando seu papel na identidade local e no patrimônio cultural.

A linha do tempo, construída a partir de fontes confiáveis, é uma ferramenta que contribui para a visualização clara e sequencial dos eventos que moldaram o Paço da Liberdade ao longo dos anos. A inclusão do Projeto Monumenta como um marco significativo destaca a importância das intervenções e restaurações que levaram à preservação desse patrimônio.

Contudo, é fundamental reconhecer as limitações deste estudo. A pesquisa teve como foco a reconstrução histórica do Paço da Liberdade até o Projeto Monumenta, deixando espaço para investigações futuras que possam explorar aspectos específicos em maior profundidade.

Em síntese, este estudo ampliou a compreensão sobre o Paço da Liberdade, destacando sua relevância histórica e cultural. A construção da linha do tempo proporcionou uma narrativa visual envolvente, enquanto a análise crítica permitiu uma apreciação mais profunda do patrimônio em questão. Considera-se que este trabalho contribui para o conhecimento científico sobre o Paço da Liberdade, ao mesmo tempo em que abre caminho para pesquisas futuras que explorem suas dimensões culturais e sociais de maneira mais abrangente.

REFERÊNCIAS

AUGÉ, Marc. **Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade**. São Paulo: Papyrus, 1994.

BALTAZAR, Adriano. **Patrimônio cultural: técnicas de arquivamento e introdução à Museologia**. Batatais: Claretiano, 2011.

FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra De Cássia Araújo. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

GARCIA, Etelvina. **Manaus, Referências da História**. 2. ed. rev. Manaus: Norma Ed., 2005.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

_____. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1999.

IRIBARREM, Camila Garcia. **Visões de Mundo: uma etnografia do fazer arqueológico no Paço da Liberdade-Manaus-AM.** Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2017.

KRIPKA, Raquel Maria Lopes; SCHELLER, Marcelo; BONOTTO, Denise D. L. **Pesquisa documental na pesquisa qualitativa: conceitos e caracterização.** Revista de investigaciones UNAD, v. 14, n. 2, p. 55-73, 2015.

LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. **O que é Patrimônio Histórico.** São Paulo: Brasiliense, 1981.

LOUREIRO, André João Severo. **O Amazonas na época imperial.** 2º edição, Manaus: Editora Valer, 2007.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MENDONÇA DE SOUZA, Ana. **Paço Municipal.** In: **Série Memória**, 3. ed., novembro de 1999, p. 1.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.